Этюды для разыгрывания

❖ Весёлый страх

<u>Этюд 1</u>. Страшный сон. Мальчик или девочка (кукла) ложится спать, и вдруг... в темном углу появляется что-то страшное (привидение, волк, ведьма, робот — желательно, чтобы ребенок сам назвал персонаж; не забудьте только, что «чудовище» должно изображаться как можно смешнее!). Ребенок-кукла боится, дрожит (тоже преувеличенно), а потом сам или с помощью куклы-мамы зажигает свет. И тут оказывается, что страшное чудовище — это всего-навсего колышущаяся от ветра занавеска, или брошенная на стуле одежда, или цветочный горшок на окне ... — в общем, принцип ясен.

<u>Этюд 2.</u> Гроза. Дело происходит на даче (или в деревне). Хозяин-кукла ложится спать, но только было засыпает, как вдруг начинается гроза. Гремит гром, сверкает молния. (Молнию не обязательно показывать, достаточно просто об этом сказать. Кстати, хотим отметить, что так называемый словесный ряд — проговаривание, а не только демонстрация на ширме событий и действий — в психотерапевтических этюдах чрезвычайно важен. У невротичных детей, а именно такие дети чаще всего подвержены страхам, нередко нарушена или ослаблена словесно-образная связь, и восстановление ее в данном случае необходимо для демистификации образов страха.) Хозяин трясется от ужаса, стучит зубами... А затем слышит, как кто-то жалобно скулит и скребется в дверь. Это продрогшая, испуганная собака. Она хочет войти в теплый дом, но дверь никак не поддается. Хозяину и жаль пса, и, с другой стороны, страшно открыть дверь на улицу. Какое-то время эти два чувства борются в его душе, потом сострадание побеждает. Он впускает собаку, успокаивает ее, берет к себе в кровать, и они мирно засыпают.

В этом этюде важно подчеркнуть, что хозяин (ребенок) чувствует себя благородным защитником слабого.

❖ Кто там, за стеной?

<u>Этюд 1</u>. Поход в гости. Как-то раз хозяина пригласили в гости (например, на день рождения) вместе с собакой. В гостях было весело, много вкусного. А главное — там тоже был пес, который очень обрадовался приходу гостя с собакой. Но... собака даже не поздоровалась, сразу залезла под диван и сидела там, пока хозяин, наконец, не позвал ее домой.

— Пожалуйста, в следующий раз приходи один, твоя собака очень невоспитанная, — сказал хозяину его друг. — Я думал, она хоть с моей поиграет...

Хозяин очень расстроился. Когда они вышли на улицу, у них состоялся разговор. Какой?

Этюд 2. Кинопроба. По радио объявляют, что для съемки фильма, про собак желающие приглашаются на кинопробу. Хозяин приводит собаку. Режиссер просит ее выполнить различные задания (например, встать на задние лапы или взять барьер), но она от застенчивости ничего не может сделать. Возможно такое продолжение: на следующий день, придя на кинопробу, собака собралась с духом, проделала все, даже очень сложные трюки, и была взята на главную роль. Аналогичные ситуации из жизни хозяина и его застенчивой собаки вы можете придумать сами.

❖ Заговор молчания

Этюд 1. Собака потерялась.

Однажды на прогулке собака отстала от хозяина и потерялась. Стемнело, стало холодно, собаке было страшно и хотелось есть. Ее заметил прохожий и спросил:

— Собака, ты чья? Собака ничего не ответила.
— Раз молчишь, значит, ничья,— сказал прохожий и пошел дальше.

А собака осталась на пустынной улице дрожать от холода и страха. Наконец, появилась девочка. Она сказала:

— Песик, бедненький, давай я отведу тебя домой, к хозяину, а то ты совсем продрог.

Собаке очень хотелось рассказать девочке, кто ее хозяин и по какому адресу живет, но она все-таки промолчала. И девочка ушла, так и не дождавшись ответа.

Тем временем наступила ночь, пошел снег (или дождь), собака заскулила от ужаса...

Что было дальше?

❖ Бумажный тигр

Этюд 1. Испорченный день рождения. У хозяина было прекрасное настроение, потому что в тот день ему исполнилось (сколько?) лет. Он готовился принять гостей и предвкушал, как все повеселятся. Но собака была очень мрачной, грубила и ничего не хотела делать. Мало того, что она не захотела помочь хозяину, так она даже отказалась его поздравить! Имениннику стало очень обидно. Что было дальше?

❖ «Не хочу — и не буду!»

<u>Этюд 1.</u> Выйдя на прогулку, собака заартачилась, не желая идти в ту сторону, куда звал ее хозяин, и пошла в противоположную. Там оказалось страшно грязно, она вся измазалась и пришлось вернуться домой. Потом выяснилось, что там, куда хотел пойти хозяин, был цирк-шапито, где показывали... (перечислить как можно больше захватывающих цирковых номеров, демонстрируя на ширме каких-то персонажей — слона, обезьянку, клоуна.)

<u>Этюд 2.</u> Хозяин привел собаку на собачью выставку, где нужно было сделать... (перечислить, что именно). Но, придя туда, она наотрез отказалась от участия, хотя согласилась остаться в качестве зрителя. Каково же было ее огорчение, когда она увидела, какими медалями и призами наградили собак-победителей! (показать). А потом и всем остальным участникам выставки вручили разные чудесные подарки... (перечислить как можно больше любимых ребенком вещей.)