Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 6 «Здоровье»

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»

Методическая разработка занятия с детьми на тему: «Путешествие в мир кукол»

Педагог-психолог
Лукьянова И.Н.

г. Ставрополь

Цель: обогащение социального опыта детей.

Задачи:

- воспитывать чувство взаимопонимания и взаимовыручки, активно воздействуя в паре и подгруппе;
- развивать способность анализировать, выдвигать предположение, интересоваться и выявлять причинно-следственные связи;
- продолжать знакомить детей с куклами и их видами;
- обогатить пассивный словарь детей новыми словами.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Работа над словарём: кукла, кукловод, театр, страна, пальчиковая кукла, доброта и пр.

Методы:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский

Виды детской деятельности: социально-познавательная, игровая, коммуникативная.

Планируемые результаты:

- дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывать интересы других;
- различают условную и реальную ситуации, умеют подчиняться разным правилам;

- достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания;
- у детей развита крупная и мелкая моторика, они могут контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, склонны к наблюдению.
- способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, проявляют желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.

Создание среды для организации и проведения образовательной деятельности: разнообразные виды кукольного театра, элементы декораций, ширма, музыкальное сопровождение, мультимедийное сопровождение, заготовки для продуктивной деятельности: резинки, бумажные фигурки сказочных персонажей, маски с изображением различных эмоций.

Организация и методика проведения образовательной деятельности

1. **Организационный** (слайд № 1)

Звучит музыкальное сопровождение, воспитатель приветствует детей:

Здравствуйте, ребята! Меня зовут, Ирина Николаевна. Ваши имена я вижу на бэйджиках. Ребята, сегодня я хочу вас научить здороваться необычно (слайд № 2)

Подойдите ко мне и повторяйте вместе со мной (*вместе с воспитателем дети выполняют движения*)

Скажем «Здравствуйте» руками (*дети машут руками из стороны в сторону*).

Скажем «Здравствуйте» глазами (*дети моргают глазами*).

Скажем «Здравствуйте» мы ртом (*дети широко улыбаются*).

Встанем в круг и улыбнемся.

2. **Мотивационный**

Воспитатель, (обращается к детям):

- «Ребята, а вы любите игрушки? А какие игрушки вам больше всего нравятся? (ответы детей). А мне нравятся театральные куклы. Вот, познакомьтесь, это моя любимая кукла – её зовут Алиса. Моя кукла очень необычная, потому что она живёт в волшебной стране театра под названием: «Театрляндия».(слайд № 3)

- Скажите, пожалуйста, а вы бы хотели попасть в эту прекрасную страну? (ответы детей). Тогда готовьтесь к сюрпризу, закройте, пожалуйста, глаза и пока будет звучать музыка, а я произносить волшебные слова не открывайте их.

Воспитатель включает музыкальное сопровождение, читает волшебное стихотворение, в это время помощники воспитателя расставляют декорации, кукол и пр.

Где-то очень далеко,

Куда попасть нам нелегко

Есть волшебная страна

Она для кукол создана

В ней наши сны вдруг оживают

И в актеров превращают

Не Англия, Гренландия

А наша «Театрляндия»!!!

Воспитатель предлагает детям отрыть глаза, обращая внимание на красиво украшенную зону театра. Воспитатель обращается к детям:

- «Посмотрите, ребята, какая замечательная страна «Театрляндия» и жители в ней тоже очень необыкновенные. Хотите, я сейчас вам о них расскажу?»

Дети садятся на стульчики.

3. Образовательный

Воспитатель:

- Ребята, моя кукла Алиса – это кукла, которая начинает двигаться только тогда, когда я вставлю в нее свой пальчик. Именно поэтому она называется – пальчиковой куклой. Посмотрите на экран, вот ещё представители пальчиковых кукол» (слайд № 4)

Далее поясняет, как называется тот или иной кукольный театр, сопровождая свои пояснения иллюстрациями на интерактивной доске. (слайд № 5)

Воспитатель интересуется, знают ли дети, как называется профессия людей, которые работают в кукольном театре? (артист кукольного театра, кукловод) Каким должен быть кукловод? Что он должен уметь? (красиво говорить, красиво двигаться) (слайд № 6)

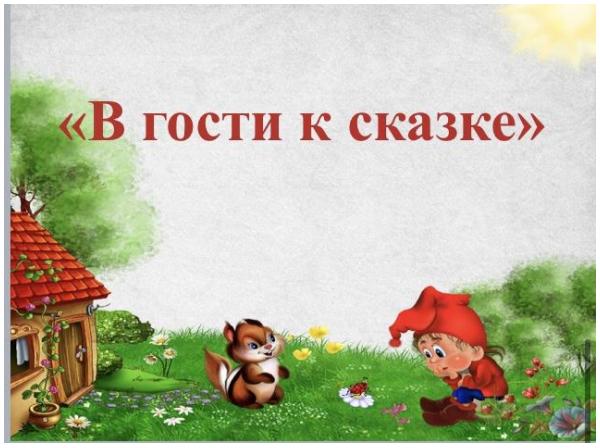
Воспитатель предлагает детям поучиться быть кукловодами.

4. Физминутка

Воспитатель обращается к детям:

«Ребята, для того, чтобы стать настоящим кукловодом, необходимо самому уметь красиво и правильно двигаться. Попробуем вместе с вами потренироваться? Все вместе выполним совсем несложную разминку!

Под музыкальное сопровождение выполняется физминутка:



«В гости к сказке» (слайд № 7)

Сказка даст нам отдохнуть (слайд № 8)

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

- Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево-вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова: (слайд № 9)

- Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять

Красной шапочки совет: (слайд № 10)

- Если будешь прыгать, бегать

Проживешь ты много лет!

Раз, два, три, четыре, пять

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули! Снова в путь! (дети повторяют описываемые движения)

5. **Игровое упражнение «Маски»** (развитие выразительности речи)

Упражнение проводится стоя в общем кругу (слайд № 11).

Воспитатель: «Ребята, для того, чтобы стать настоящим артистом необходимо правильно и красиво говорить. Сейчас мы с вами научимся этому мастерству. Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение (одно четверостишье), демонстрирует детям маски с изображением разных эмоций. Дети выбирают маску, объединяются в подгруппы. Читают стихотворение с тем эмоциональным состоянием, которое изображено на маске. Воспитатель помогает детям. Напоминает, что каждое выступление награждается аплодисментами.

6. **Этюд «Поучительная история»** (игра-импровизация)

Воспитатель: « Какие вы молодцы! Ребята, теперь вы научились красиво двигаться и говорить. Теперь я предлагаю каждому из вас выбрать понравившуюся куклу. Проходите, пожалуйста, в кукольную страну, выбирайте кукол».

В ходе выбора воспитатель интересуется у детей, почему они выбрали ту или иную куклу. Приглашает детей присесть на стульчики.

Воспитатель: «Теперь для спектакля у нас всё есть. Куклы есть? Зрители есть? Сцена готова? (вносится ширма). А я вам подготовила для разыгрывания замечательную историю.

Воспитатель: «- Я буду автором, текст читаю только я, а вас я попрошу только руководить куклами. Итак. Зрители, аплодисменты»

Включается музыкальное сопровождение (медленная, спокойная композиция)

Далее следует импровизация со стороны воспитателя, так как невозможно заранее предугадать, каких кукол выберут дети. Используется универсальная заготовка. Используется приём драматической пчихоэлевации – «возвышения души» (преодоление недостатков). Дети незаметно для себя работают над своими проблемами и недостатками, превращая постепенно их в достоинства. В данном случае доброта возвышается над злостью (слайд № 12)

Этюд «Добрая Алиса»

Этюд разыгрывается под музыкальное сопровождение.

«В одном сказочной стране, в сказочном доме жила хорошенькая - прехорошенькая девочка, звали её Алиса. Алиса очень любила совершать хорошие поступки. Помогала сказочным жителям (перечислить сказочных героев): Зайчику перевязала лапку, после того, как он уколол ее об заросли шиповника. Лисичку спасла от злого волка и приютила ее в своем домике. Медвежонку каждый день читала сказку на ночь, без нее он отказывался засыпать!. Многие жители леса (перечислить оставшихся) приходили к Алисе за советом: ведь она была самая умная, потому что много читала разных книг.

И только одинокий …… (назвать героя) не дружил с Алисой. А даже наоборот, специально обижал ее каждый раз, когда видел…. Но Алиса не злилась на него, она знала, что однажды и …. (назвать героя) понадобится ее помощь. И это день настал: ….. (назвать героя) очень сильно заболел. У него болела голова, першило в горле и поднялась высокая температура. Лесные жители узнали об этом и позвали Алису, у которой в аптечке всегда лежали лекарства на все случаи жизни. Алиса не раздумывая отправилась на помощь к … (назвать героя). И вылечила его!

Теперь …. (назвать героя) и Алиса подружились. И жили дружно и счастливо!

Воспитатель: «Понравилась ли вам сказка? (ответы детей)

Что вам больше всего в ней понравилось? (ответы детей),

Что лучше: быть добрым или злым?

Поэтому наш спектакль назывался «Добрая Алиса»

7. **Сюрпризный момент (слайд № 13)**

Воспитатель**:** «Ребята, вы замечательные кукловоды. А знаете ли вы, что часто кукловоды сами изготавливают кукол? Некоторых кукол делать очень сложно, долго. А некоторых – легко. Хотите сделать для себя свой кукольный театр?»

Воспитатель приглашает подойти детей к столам, на которых лежат заготовки – резиночки и картинки на липкой основе. Воспитатель предлагает выбрать каждому ребёнку для себя картинку и наклеить на резиночку. Получается пальчиковый кукольный театр.

8. **Рефлексия**

Воспитатель: Я очень рада, что вы стали настоящими кукловодами!

- Что вам понравилось в путешествии в страну «Театрляндию»? (*ответы детей*).
- Какие жители этой страны вам особенно запомнились? (*ответы детей*).
- Какие яркие моменты у вас остались от путешествия? (*ответы детей*).

9. **Итоговый**

Воспитатель благодарит детей, интересуется, что им больше всего понравилось, запомнилось из их встречи. Предлагает забрать пальчиковых кукол с собой, показать другим детям, как их можно сделать.