Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №6 «Здоровье», г. Ставрополь

Принято Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ

протокол №1 от 30 августа 2019г. д/с №6 «Здоровье»

И.Н Брусенцова

от 30 августа 2019г.

**Рабочая учебная программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы**

**МБДОУ д/с №6 «Здоровье»**

**группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

**на 2019-2020 учебный год**

 г.Ставрополь,2019г

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Паспортпрограммы** |
| **I.** | **Целевойраздел** |
| 1. | Пояснительнаязаписка |
| 1.1. | Цель и задачи реализации рабочейпрограммы |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированиюпрограммы |
| 1.3. | Возрастные и индивидуальные особенности контингентавоспитанников |
| 2. | Планируемые результаты освоения рабочейпрограммы |
| 3. | Система оценки результатов освоенияпрограммы |
| **II.** | **Содержательныйраздел** |
| **1.** | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательныхобластей |
| 1.1. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие» |
| 1.2. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательноеразвитие» |
| 1.3. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевоеразвитие» |
| 1.4. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие» |
| 1.5. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическоеразвитие» |
| 2. | Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические идругие) |
| 3. | Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательногопроцесса |
| 4. | Особенности взаимодействия с семьямивоспитанников (см.Планы работы с родителями гр.№6,8, 10) |
| **III.** | **Организационныйраздел** |
| 1. | Моделирование воспитательно-образовательного процесса |
| 1.1. | Описание ежедневной организации режимных моментов |
| 2. | Учебный план |
| 2.1. | Планирование организованной образовательной деятельности. |
| 3. | Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды |
| 4. | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса |

**Паспортпрограммы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Рабочая учебная программа группы общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) на 2019- 2020 учебныйгод. |
| Основание для разработкиПрограммы | 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г.№273
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольногообразования».
3. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.N26
4. Устав МБДОУ д/с №6 «Здоровье» г.Ставрополь
5. Основная общеобразовательная программа дошкольногообразования
 |
| ЗаказчикиПрограммы | МБДОУ д/с №6 «Здоровье» г.Ставрополь,родители (законныепредставители) |
| Основные разработчики Программы | Воспитатели младших групп: Медяник С.В., Борисова С.В |
| Сроки реализации Программы | 1год |
| ЦельПрограммы | Планирование, организация и управление образовательным процессом по основной общеобразовательнойпрограмме |
| Задачи Программы | * дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении общеобразовательной программы;
* конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса ДОУ и контингентавоспитанников
 |
| Планируемые | - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах |
| результатыосвоения | деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместнойдеятельности; |
| программы(требованияФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками | * ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместныхиграх.
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальнуюситуации.

- ребенокдостаточнохорошовладеетустнойречью,можетвыражатьсвоимыслиижелания,можетиспользоватьречьдлявыражениясвоих |
| образовательного | мыслей,чувствижеланий,построенияречевоговысказываниявситуацииобщения,можетвыделятьзвукивсловах,уребенкаскладываются |
| процесса) | предпосылкиграмотности;-уребенкаразвитакрупнаяимелкаямоторика;онподвижен,вынослив,владеетосновнымидвижениями,может |
|  | контролировать свои движения и управлятьими; |
|  | - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во |
|  | взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личнойгигиены; |
|  | - ребенокпроявляетлюбознательность,задаетвопросывзрослымисверстникам,интересуетсяпричинно-следственнымисвязями,пытается |
|  | самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладаетначальными |
|  | знаниямиосебе,оприродномисоциальноммире,вкоторомонживет;знакомспроизведениямидетскойлитературы,обладаетэлементарными |
|  | представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории ит.п. |

1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**

**1. Пояснительнаязаписка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности 3-4 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровьядетей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативнымидокументами:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.№273.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольногообразования».
* "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.N26.
* УставомМБДОУ;
* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №6 «Здоровье» г.Ставрополь
* Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой.

Рабочая учебная программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательнымобластям:

* социально-коммуникативноеразвитие,
* познавательноеразвитие,
* речевоеразвитие,
* художественно-эстетическоеразвитие,
* физическоеразвитие.
	1. Цели и задачи реализации рабочейпрограммы

**Цель Программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельностидошкольника.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровье детей, в том числе их материальногоблагополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольногодетства.
3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества,государства.
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества.
6. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыммиром.
7. Формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видахдеятельности.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровьядетей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видовдеятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимныхмоментов;
3. Самостоятельная деятельностьдетей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочейпрограммы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольногообразования.

* 1. Принципы и подходы к формированию рабочейпрограммы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периодадетства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративныхкачеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольномдетстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образованиядетей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитиеребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практическойприменимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного

«минимума»материала);

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитиидошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательныхобластей;
* основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательногопроцесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольногообразования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности являетсяигра;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальнойшколой.
	1. Возрастные и индивидуальные особенности контингентавоспитанников

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новымсодержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детскомсаду.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий спредметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к мирувзрослых.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, егокругозор.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироватьсявзрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительныеумения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своимиуспехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей иптиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце иум.

Индивидуальные особенности контингента воспитанниковгруппы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Группа*** | ***Всего воспитанников*** |  |
|  |  |
| Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4лет«гр.8» |  |  |  |

мальчиков

***изних***

***девочек***

**Группаздоровья:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** |
|  |  |  |  |

**Социальный паспортгруппы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *количествовоспитанников* |  | *потерякормильца* |  |
| *общее числосемей* |  | *одинокаямать* |  |
| *полные семьи* |  | *многодетныесемьи* |  |
| *неполныесемьи* |  | *опекаемыесемьи* |  |
| *в разводе* |  |  |  |

* 1. **Планируемые результаты освоения рабочейпрограммы**

Результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовкидетей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольногообразования:

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместнойдеятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместныхиграх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разнымвопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместнойдеятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психическихособенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этомнуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятымдругими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно ихоценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылкиграмотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлятьими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личнойгигиены.
* Проявляет ответственность за начатоедело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видахдеятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе,институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающейсреде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших историческихсобытиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположномуполу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу омладших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни какценность.
	1. Система оценки результатов освоенияпрограммы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестациивоспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческихзадач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие сдетьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольногообразования.

Педагогическаядиагностика.

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшегопланирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка входе:

* + коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства ипр.);
	+ игровойдеятельности;
	+ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательнойактивности);
	+ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать своюдеятельность);
	+ художественнойдеятельности;
	+ физическогоразвития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательныхзадач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей егоразвития);
2. оптимизации работы с группойдетей.
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ
	1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательныхобластей**

Дошкольное образование в МБДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольноговозраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательныеобласти):

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевоеразвитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.
	1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативноеразвитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,природе.

Основные цели изадачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственноевоспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, безкрика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

1. Ребенок в семье исообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые»слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком ипр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску

строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие икрасоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена иотчества.

1. Самообслуживание, самостоятельность, трудовоевоспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощивзрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег соскамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам ихтруда.

1. Формирование основбезопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных идр.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работойводителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой,снегом.

Развитие игровой деятельности. игровая (театрализованная) деятельность) Рекомендации по развитию игровойдеятельности

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, организуя игровую ситуацию, воплощает ее в контексте какого-либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замысел.

Театрализованная игра представлена как эмоциональная ситуация, которую формирует и организует взрослый. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы захватить ребенка впечатлением, эмоцией, создать атмосферу непринужденности, импровизации, в которой все происходит «здесь и сейчас», ничто не репетируется и не выучивается специально, заранее, но все воспроизводится тут же, у него на глазах, и поэтому так эффективно иценно.

В театрализованных играх детей 3-4 лет обнаруживается тесная связь с сюжетно-ролевой игрой. В играх разыгрываются сюжеты на бытовые темы (ремонт одежды, приготовление обеда, поход в парикмахерскую и т. д.), позволяющие взглянуть на знакомую ситуацию с другой, художественнойстороны.

Предложенные нами игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности воспитателя с детьми. Основным критерием успешности работы являются интерес и увлеченность детей в процессеигры.

Освоение правил безопасности дорожного движения Рекомендации по построению предметно-развивающейсреды

Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходныйпереход»,

«Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный светофор). Макеты настольные: перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака исветофор.

Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пеше- ходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки (10 х 15) с изображением всех частей машин (грузовых и легковых).Лабиринтынаразвитиеориентировкивпространствеинаблюдательности.Лабиринт«Дорога»(30х30)имашинкиразныхцветов.Лабиринт

«Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением разных ситуаций на дороге изнаков.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектораГИБДД.

Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 3 до 4-хлет.

Дети имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/ справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко»); чнают: о назначении светофора в целом и всех его цветов: красного, желтого, зеленого; о том, чем различаются проезжая часть дороги и тротуар; правила поведения на улице; о том, какой транспорт передвигается по дороге (автобус, троллейбус, маршрутное такси), а какой - по рельсам (трамвай), железной дороге (поезд); чем отличаются грузовые и легковые автомобили; о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, полицейская); основные части транспортных средств (руль, кабина, колеса, кузов, вагоны); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети»!); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при переходеулицы.

Воспитатели: развивают у детей наблюдательность, внимание к движению на дороге. Закрепляют представления детей о правилах дорожного движения на целевых прогулках, осуществляют наблюдение за игрой старших детей. Совершенствуют знания детей через игровую деятельность, ситуации общения, изобразительную деятельность, чтение художественной литературы. Создают предметно-развивающую среду, способствующую изучению и закреплению детьми правил дорожногодвижения.

Родители: соблюдают правила дорожного движения, знают правила поведения в транспорте, на улице, дороге и закрепляют их с детьми. Владеют информацией о том, что должен знать ребенок о движении на дороге и как ему об этом доступно рассказать. Помогают ребенку развивать внимание и наблюдательность на дороге. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через беседы, чтение художественной литературы, изобразительную деятельность.

Ожидаемыерезультаты:

Низкий уровень: дети знают, какой транспорт передвигается на дороге; знают его части; умеют ориентироваться впространстве.

Средний уровень: знают о назначении светофора в целом; знают, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге; составные части транспорта; знакомы с работой шофера,машиниста.

Высокий уровень: знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте, на зимней дороге; знают назначение каждого цвета светофора; имеют представление о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; знают, как правильно переходитьдорогу.

Формирование предпосылок экологического сознания при ознакомлении с природой

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — епится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

***Осень.*** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

***Зима.*** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

***Весна.*** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

***Лето.*** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательноеразвитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народовмира.

Основные цели изадачи:

1. Формирование элементарных математическихпредставлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни

одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большейгруппы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) повеличине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левуюруки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро —вечер.

1. Развитие познавательно-исследовательскойдеятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательскихдействий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующегохарактера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная иквадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиесяправила.

1. Ознакомление с предметнымокружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — нервется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень,шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

1. Ознакомление с социальныммиром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатахтруда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) ипр.

1. Ознакомление с миромприроды

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать ихзимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха идр.).

Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных идр.).

Сезонныенаблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называтьих.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежныхпостроек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей нагрядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи иягоды.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — епится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

***Осень.*** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

***Зима.*** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

***Весна.*** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

***Лето.*** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходеНОД** | **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **2** | **Башенка илесенка**ЦЕЛЬ: Закреплять понятия высоты, цвета. Учить:* рассказывать, как будут строить;
* строить пообразцу
 | Знакомство с разным строительным материалом; создание постройки по образцу; | Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим | **Познание:** создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. **Речевое развитие:** помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своимивпечатлениями. |
| **4** | **Дорожки** | Участие вдидактических | Владеет навыком | **Безопасность**:продолжать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ЦЕЛЬ: Учить строить дорожки, пристраивать кирпичики разнымигранями | играх на закрепление понятий высоты и цвета, описание последовательности действий; анализпостроек. | самостоятельного конструирования , использует разные способы обследования предметов, включая про- стейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, | объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши инос.**Здоровье:** ( физическое развитие) приучать к опрятности: осуществлять контроль за выработкой правильной осанки.**Социализация:** учить детей использовать в играх строительныйматериал |
| **6** | **Дорожка дляКолобка**ЦЕЛЬ: Учить сравнивать предметы по длине. Обогащать речь дошкольников высказываниями: «дорожкадлинная»,«дорожкакороткая».Закреплять знания о длине и цветедорожек. | Строительство дорожки разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями, сенсорный анализ постройки | Владеет умением формировать обобщающие понятия:ягоды.Проявляет инициативу в оказаниипомощивзрослым, умеет считаться с интересамитоварищей | **Социализация:** учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми**Познание:** учить правильно определять положение предметов впространстве. |
| **8** | **Волшебныйконструктор**ЦЕЛЬ: Познакомить детей с деталями конструктора (кубик, кирпичик, брусок, треугольная призма). Учить различать детали по форме и цвету на уровнеузнавания.Формировать умения обыгрывать созданные постройки. | Знакомство с деталями; участие в дидактических играх по восприятию осязае- мых свойствпредметов | Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказаннуюуслугу.Владеет умением запоминать и вовремя выполнятьпоручения | **Познание:** учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.**Социализация:** формировать умение планировать последовательность своих действий в игровойдеятельности |
| **10** | **Ворота**ЦЕЛЬ:Учить:* строить ворота низкие ивысокие;
* разбирать постройки, складывать материал в коробки
 | Обдумывание и выполнение усложненной конструкции домика, обсуждение цве- тового решения и украшения постройки, | Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностяхи | **Познание:** сравнивать предметы овальной формы с их изображением.**Речевое развитие:** учить виды транспорта. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования. |  |
| **12** | **Ворота длямашины**ЦЕЛЬ: Продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец и следовать ему. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина). Развивать воображение, конструктивное творчество | Упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот | Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования, адекватно реагирует на замечания и предложениявзрослого; | **Познание**: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. **Чтение:** формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. ОбъяснятьПонятие «мост», рассказывать о его назначении |
| **14** | **Загон длялошадок**ЦЕЛЬ:Учить:-огораживать пространство высокимзабором;- приему ставить кирпичики на длинную узкую грань | Строительство загона для лошадок огораживания, конструированиезагона по своему замыслу и представлению. | Эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым Умеет пристраивать кир- пичики разными гранями; пытается отражать полу- ченные впечатления в про- дуктивных видах деятель- ности; | **Развитие речи:** рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна **Здоровье:** учить правильно выполнять упражнения дыхательнойи артикуляционной гимнастик для формированияЗОЖ |
| **16** | **Конструирование позамыслу**ЦЕЛЬ: Побуждать детей творческий использовать знания и умения полученные ранее. Продолжать учить обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявлять дружеские чувства. Учить по- разному располагать постройки.Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки.Развивать конструктивноетворчество. | Упражнения в замыкании пространства при создании домика, участие в дидактических играх на закрепление представлений о знакомых предметах; упражнения в правильном назывании деталей строительногонабора, | Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования. | **Познание:** формировать навык плоскостного моделирования. учить располагать кирпичики, вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшиеобобщения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Здоровье:** учить правильно выполнять упражнения дыхательнойи артикуляционной гимнастик для формированияЗОЖ |
| **18** | **Домик сокном**ЦЕЛЬ: Побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окна, двери, стены, крыша). Учить выполнять постройку последовательно: два кирпичика ставить на узкую короткую сторону, третий плотно приставлять к ним на узкую длинную сторону, сверху накладывать призму. Поощрять совместные игрыдетей. | Строительство домика с окном, участие в сюжетно- ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду ицвету | Использует деталистроительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конст- руктивной) деятельности; взаимодействует со свер- стниками; | **Познание:** учить составлять целое из частейпообразцу.**Физическая культура:** развивать мелкую моторику при физминутке.**Труд:** формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать оних. |
| **20** | **Мебель для куклы (кресло и диван)** ЦЕЛЬ: Учить строить с опорой на образец воспитателя (без словесного объяснения); правильно называть детали прианализеобразца; закреплять представления о знакомых предметах.Дать понятия: «кресло короткое», «длинный диван» | Мебель для куклы, создание деталей по образцу, анализ изделий, участие в сюжетно- ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели длякуклы | Знает правила композиции при изображении на плоскости. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения | **Познание:** учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы, конструировать по чертежу. **Речевое развитие:** учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. |
| **22** | **Грузоваямашина**ЦЕЛЬ: Учить создавать из строительных деталей простейшую модель реальногообъекта— грузовую машину в соответствии с образцом. Упражнять детей в отборе деталей. Способствовать развитию умения обследовать предметы, выделять их части, устанавливать функциональное назначение, размеры, форму, пространственное расположениечастей.Развиватьсамостоятельность. | Участие в играх деталей строительного набора, участие в играх с постройками изконструктора | Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебиваетговорящего | **Художественное творчество:** выполнить аппликацию из геометрическихфигур.**Познание:**учить сравнивать предметы по величине, цвету, формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | взрослого |  |
| **24** | **Разныедома**ЦЕЛЬ: Учить сооружать постройки из кубиков и кирпичиков с широкими стенами, дверями, перекрытиями по условиям, делать конструкцию прочной, располагать кирпичики вертикально и горизонтально, устанавливать крышу-призму. Закреплять умение отбирать нужные для возведения сооружения конструктивные детали. Продолжать учить обыгрывать созданныепостройки. | Слушание воспитателя о способах постройки дома, участие в играх деталей строительного набора, участие в играх с постройками изконструктора | Владеет навыком само- стоятельных сенсорно-мо- торных действий во время обследования предметов быта. Умеет доводить начатое дело доконца. | **Познание**: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта.**Социализация:** формировать умение планировать последовательность своих действий в игровойдеятельности |
| **26** | **Мостик**ЦЕЛЬ: Дать представление о мостах: их назначении и основных частях (пролёт, скат, опора); продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал. Обогащать игровые замыслы детей, способствовать переносу их в самостоятельную деятельность. | Упражнения в строительстве разнообразных по высоте мостиков, упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду ицвету | Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; | **Коммуникация**: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами **Художественное творчество:** учить составлять из частей или на частях целостное изображениепредмета |
| **28** | **Заборчик**ЦЕЛЬ: Учить огораживать большое про- странство («озеро» дляуточек).Закреплять умение рассказывать, как будут строить.Поощрятьстремление конструировать по своему замыслу и представлению,когдаребенок проявляет желание сооружать постройки по собственномузамыслу | Строительство домика и забора вокруг него; участие в сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкимипредметами; | Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно- исследовательской и продуктивной (конструк- тивной)деятельности; | **Развитие речи:** рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделокоригами.**Социализация:**Формировать навык ролевого поведения в дидактическойигре«Влесу» |
| **30** | **Заборчик с разнымиворотами**ЦЕЛЬ: Учить детей выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин).Отрабатывать | Выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту, обыгрываниеи | Знает о функциональном назначении ракеты. Умеет использовать в речи прилагательные исостав- | **Познание:** рассказывать о назначении ракеты и составных частях его конструкции **Развитие речи:**учить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | навык точного соединения строительных деталей, накладывая их друг на друга и выстраивая в ряд. Формировать умение замыкать пространство, придавая ему определеннуюформу. | анализ построек | лять словосочетания с ни- ми для обозначения резу- льтатов сравнения предме- тов: в небе и на земле. | составлять небольшой рассказ с употреблением слов: космос, ракета, небо, звезды идр. |
| **32** | **Лесенки: длинная икороткая**Учить строить лесенку в соответствии с образцом. Дать детям представление о соотношении трех предметов по величине.; практиковать в точном соединении строительных деталей, наложении кирпичиков друг на друга (столбиком). Обогащать речь детей словами и словосочетаниями:«больше»,«меньше», «самая большая», «самая маленькая», «средняя повеличине». | Диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выборупредметов | Умеет выполнять конструкцию из объёмных геометрическихфигур.Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения игр. | **Познание:** обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность, **Развитие речи:** формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи. |
| **34** | **Конструирование позамыслу**ЦЕЛЬ: Побуждать детей творческий использовать знания и умения полученные ранее. Продолжать учить обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявлять дружеские чувства. Учить по- разному располагать постройки.Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки.Развивать конструктивноетворчество. | Участие в беседе о размерах и назначении построек, само- стоятельный выбор и постройкаизделия. | Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал | **Познание:** рассказывать о плодах и семенах деревьев. **Развитие речи:** учить состав- лять рассказ-описание по картинке с использованием наглядных картинок по теме **Социализация:** в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение кокружающим. |
| **36** | **Конструирование из песка**ЦЕЛЬ: Закреплять знания о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки,столы. | Рассказывание об одном из способов огораживания, Конструирование заборчика по своему замыслу и представлению. Участиев | Использует знания и умения полученные ранее. Умеет обыгрывать постройки, делиться игрушками стоварищами, | **Познание:** рассматривание образцов**Развитие речи***:* формировать умение давать полноценный ответ на поставленныйвопрос; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | дидактических и | проявляетдружеские | учить правильно употреблятьв |
| развивающих играх на | чувства. | речи числительные исоставлять |
| закрепление |  | словосочетания сними |
| знаний о свойствахпеска; |  |  |
| строительство башенки, |  |  |
| домика длясо- |  |  |
| бачки,дорожки, |  |  |
| скамейки, стола изпеска |  |  |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми напрогулках**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи исна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ееотмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падаютсемена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи - маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона - крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятсястаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле егозрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения сосверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованиюдвижений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т.д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менееподвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудныхзаболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями. Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т.д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности. На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т.д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менееподвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудныхзаболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями. Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т.д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видамдеятельности.

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевоеразвитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обученияграмоте.

Основные цели изадачи:

1. Развитиеречи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложипомощь,поблагодариит.п.).Подсказыватьдетямобразцыобращенияквзрослым,зашедшимвгруппу(«Скажите:„Проходите,пожалуйста“»,

«Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях изжизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть

существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи ифрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественнымиинтонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (сос тоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру итигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте»,

«до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями иродителями.

1. Приобщение к художественнойлитературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшейгруппы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьмииллюстрации.

Приобщение к художественнойлитературе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема и цели детско- взрослойдеятельности** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Целевые ориентиры развития интегративныхкачеств:** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Чтение стихотворенияС.Черного****«Приставалка»**ЦЕЛЬ**:** Вызвать у детей симпатию к сверстникамс | **Социализация:**«К нам приехали игрушки»**,** «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок»,«Наведипорядок»**Чтение художественной литературы:**А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь | Умеет понимать образное содержание и нравственный смыслпроизведения. | **Речевое развитие:** формировать навык заучивания потешек. **Труд:** на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учитьбережно |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | помощью рассказа воспитателя. Помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые ихлюбят. | «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки уменя»**Безопасность:** «Ножницы, катушки – это не игрушки» |  | относиться к игрушкам, после игр убирать наместо |
| **3** | **Чтение стихотворения К. Бальмонта«Осень».**ЦЕЛЬ: Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образныхвыражений.Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | **Социализация:**Игры: дидактические: Игра –путешествие«В гости к осени», «Будьвнимательным»,«Что будет, если…». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу посезону»**Чтение художественнойлитературы:**И.Бунин «Листопад» (отрывок). **Безопасность:** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советыдетям. | Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения. Умеет понимать образное содержание и нравственный смыслпроизведения | **Речевое развитие:** формировать навык заучивания большого отрыв- ка изтекста.**Познание:** учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием стихотворения |
| **5** | **Рассматривание сюжетных картинок. Дидактическаяигра****«Чья вещь?» Цель:** Упражнять в согласовании притяжательных местоименийссуществительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | **Социализация:**«Назови фрукты, которые лежат в корзине»,«Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание картины «Фруктовыйсад»Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая»**Чтение художественной литературы:** Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев**Безопасность:** «Витамины и здоровый организм» | Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл загадок и потешек. | **Речевое развитие:** формировать навык заучивания потешки **Музыка:** объяснять значение средств выразительности в музыке илитературе |
| **7** | **Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»****Цель:** познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» | Игры: «Отгадай и покажи», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В лесу» Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля.С.Георгиев«Бабушкин садик» З.Александрова«Ёлочка» | Умеет чётко формулировать идею и содержаниепроизведения | **Речевое развитие:** формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушать и запоминатьмузыкальные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма отЛесовичка. |  | Сказки |
| **9** | **Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»**Цель: Напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конецсказки. | **Социализация:**«Покажи мне, покажи». «Что есть у куклы», игры – задания «Покажи, что умеют ручки?.ножки?». «Подышимносиком»,«Поморгай глазками». «Как ты улыбаешься?»**Чтение художественной литературы**: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера.Г.Лагздынь«Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» | Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружес- кимотношения | **Речевое развитие:** формировать умение пере- сказа наиболее выразительного отрывка сказки.**Музыка:** познакомить с интонацией в музыкальном и литературномпроизведении |
| **11** | **Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Цель:** Познакомить с русской народной сказкой; помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятияхране | **Социализация:**«Назови кто это» «Кто лишний?» «Кто как голос подает?» «Назови части тела» «Один – много» «Найди маму» «Кто, где живет?»«Загадайзагадку**Чтение художественной литературы:**Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс«Удивительная кошка» С.Я.Маршак«Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках»,**Безопасность:** «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения сживотн | Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смыслпроизведения | **Речевоеразвитие:**учить запоминать прослу- шанный текст произведения. **Музыка:** познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихо- творногопроизведения |
| **13** | **С.Маршак «Детки в клетке»**Продолжать учить детей слушать стихотворные произведения , закрепить знания оживотных. | **Дидактическая игра** «Добавь слово».Игра« кто пришел в гости к Кате?» Упражнение «Кто как кричит?» У кого кто?», Угадай по описанию», «4лишний»,«Назовиодним**Безопасность:** «Нас излечит, исцелит добрый докторАйболит» | Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружес- кимотношения | **Речевое развитие**: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведе- ния |
| **15** | **Пересказсказки****«КурочкаРяба»****Цель:** познакомить детей с русской народной сказкой; учитьсочувствовать | **Социализация:**Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» **Чтение художественной литературы:** А.Л.Барто «Воробей». «Чив– | Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название;умеет ответственно икачественно | **Речевое развитие:** формировать умение сравнивать и различать пословицы и поговорки **Музыка:** объяснятьзначение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | героям произведения, высказывать свое отношение кним.Развивать умение эмоционально пересказывать сказку. Воспитывать желание самостоятельно рассказывать знакомое произведение. | чив воробей», пер. с коми-перм.В. Климова. М.Горький «Воробьишко» Л.Толстой«Хотела галка пить» (басни)**Безопасность:**«Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новыекормушки. | выполнять порученныезадания | средств выразительности в музыке илитературе |
| **17** | **Чтение стих. Г. Затулиной «Елочка»** ЦЕЛЬ**:** Познакомить детей состихотворением.Развивать умение рассказывать стихи достаточно громко. Развивать внимание и память. | **Социализация:**Встреча со Снеговичком. Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки Снеговичка о зиме,снеге.**Чтение художественной литературы:** Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» **Безопасность:** «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь посезону | Умеет высказывать личное отношение к неблаговидным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы ипоговорки | **Речевое развитие:** формировать навык заучивания большого отрыв- ка из текста. **Познание:** учить анализировать содержание и находить взаимосвязьмеждусодержанием и названием сказки |
| **19** | **Чтение сказки «Гуси- лебеди»**ЦЕЛЬ**:**учить детейвнимательно слушать сказку, отвечать на вопросы педагога, высказывать свои предположения. Развивать умение даватьхарактеристику поступкам героев, выражать одобрение или неодобрение к ним. Воспитывать желание послушать сказку ещераз. | **Социализация:**«Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится»,«Помощники».**Чтение художественной литературы:** В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим втишине»**Безопасность:** «Правила пользования электроприборами» | Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-си- нонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый,жадный) | **Речевое развитие**: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. **Художественное творчество:** учить в рисунке передавать сюжет произведе- ния |
| **21** | **Чтение сказки«** | **Социализация:** | Умеет убеждать и объяснятьпри | **Речевоеразвитие:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Федорино горе».** ЦЕЛЬ**:**Формировать представление о предметном мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результат труда взрослых. | «У белочки в гостях», «Найди посуду». Словесные игры: «Чего не хватает», «Что где лежит?» Сюжетно – ролевые: «Посудная лавка»;**Безопасность:** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения сними. | согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный) | формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушать и запоминать музыкальные сказки |
| **23** | **Наши защитника «Шел по улице солдат» С. Баруздин.(отрывок)** ЦЕЛЬ**:** Передавать в рассказе образ солдата. эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образностьречи | **Социализация:**Знакомство с флагом. Игры: «Мысолдаты»,«Кем тыбудешь?»**Чтение художественнойлитературы:**А.Л.Барто «На заставе»,«Флажок»,«Самолёт». «Наши солдаты»,«Кораблик».. **Безопасность:** «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» | Умеет высказывать личное отношение к неблаговидным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы ипоговорки | **Речевое развитие:** учить запоминать прослушанный текстпроизведения.**Музыка:** познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихо- творногопроизведения |
| **25** | **Чтениестихотворения****«Всеона».**ЦЕЛЬ**:** Познакомить с новым стихотворением. Формировать доброе отношение кмаме. | **Социализация:**«Поздравляем маму», «Назови ласково»**,**«Мамочка».-Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери»**Чтение художественной литературы:** Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» **Безопасность:** «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нетдома. | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнениичастушек | **Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорнойформы.**Художественное творчество:** учить в рисунке воплощать придуманные фрагментысказки |
| **27** | **Б.Житков «В Москве на улице»**ЦЕЛЬ**:** Продолжать знакомить детей с произведениями известных детских писателейучить | **Социализация:**Игры дидактические: «Моя Родина»,«Узнай, где я нахожусь?»«Лото»**Чтение художественной литературы:** Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!» **Безопасность:** «Транспорт Москвы», «Мы | Умеет чётко формулировать идею и содержание стихотворения, опреде- лять связь с названием, умеет ответст- венно и качественно выполнять порученныезадания | **Речевое развитие**: учить запоминать прослушанный текстпроизведения.**Музыка:** познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихо- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отвечать на вопросы по содержанию , воспитывать любовь к родномукраю. | путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. |  | Творногопроизведения |
| **29** | **В. Сутеев « Кораблик»** ЦЕЛЬ**:** Помочь понять смыслпроизведения.Закрепить знания голубого цвета. Развивать умения слушать большие по объемупроизведения. | **Социализация:**«Едем в гости», «Что привезгрузовик?»,«Назови и покажи части машины»,, «Найди ошибку» Сюжетно - ролевые: «Шофёры» **Чтение художественной литературы:** В.Шипунова «Паровозик» Я.Пишумов«Машины»**Безопасность:** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальшебудешь» | Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный) | **Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорнойформы.**Художественное творчество:** учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты изтекста |
| **31** | **Заучивание « Стоит на окошке цветок огонек» Благининой.**ЦЕЛЬ**:** Развивать речевые средства выразительности в передачетекста.Развивать умение читать наизусть, не торопясь, четко проговариваяслова. | **Социализация:** «Выполни поручение» (уход за растениями) Игрыдидактические:«Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи изчастей»**Чтение художественной литературы:** Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям. | Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном состав- лении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями | **Речевое развитие**учить запоминать прослу- шанный текст произведения. **Музыка:** познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произ- ведениипа |
| **33** | **Заучивание стихотворения А.Барто.****«Флажок»**ЦЕЛЬ**:** Помочь понять текст стихотворения вызвать желание запомнить текст.Воспитывать положительное отношение кпоэзии. | **Социализация:**Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» **Чтение художественной литературы:** З.Александрова«Салют»**Безопасность:** «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах. | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнениичастушек | **Музыка:** учить исполнять произведения малой фольклорнойформы.**Художественное творчество:** учить в рисунке воплощать придуманные фрагментысказки |
| **35** | **Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешки , загадки.**ЦЕЛЬ**:**Уточнять | **Социализация:**Игры: сюжетно-ролевые: «Мы переходим дорогу»Дидактические: «Нам на улице нестрашно»,«Кто самый внимательный?» «Пешеходыи | Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном состав- лении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет | **Развитие речи:** формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. **Музыка:** учить слушатьи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представления детейо | воители», Наши друзья – дорожныезнаки» | меняться ролями | Запоминатьмузыкальные |
| загадках; учитьотгадывать | **Чтение художественной литературы:** |  | Сказки |
| описательныезагадки; | «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов |  |  |
| познакомить сжанром | «Машины» |  |  |
| потешки,помочь | **Безопасность:** «Знай, выполняй правила |  |  |
| запомнитьпотешку | уличногодвижения» |  |  |
| «Котик»,«Светофор» |  |  |  |
| воспроизводитьзнакомые |  |  |  |
| Потешки |  |  |  |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие»**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной идр.).

Основные цели изадачи:

1. Приобщение кискусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

1. Изобразительнаядеятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке,аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,козлик,коньидр.),иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).Учитьритмичномунанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьев

листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всемулисту.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общейработы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувстворитма.

1. Конструктивно-модельнаядеятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинныйпоезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали вкоробки.

1. Музыкальнаядеятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неереагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон идр.).

Пение.Способствоватьразвитиюпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазонере(ми)—ля(си),водномтемпесовсеми,чистоиясно

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково,напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий пообразцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемыхживотных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальныхинструментах.

Изобразительная деятельность

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

***Лепка.*** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и

вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия

результата общей работы.

***Аппликация.*** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о неко- торых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление цен- ностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании по- лезных привычек идр.)»

Основные цели изадачи:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образежизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухажи- вать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать пред- ставление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системыорганизма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Форми- ровать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневнойжизни.

1. Физическаякультура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрест- нуюкоординациюдвиженийрукиног.Приучатьдействоватьсовместно.Учитьстроитьсявколоннупоодному,шеренгу,круг,находить свое место при

построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умениеползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться впространстве.

**Приоритетным направлением в** образовательной деятельности МБДОУ д\с № 6 «Здоровье» является **физическое развитие ребенка,** поэтому в вариативную часть вводятся оздоровительные мероприятия в бассейне (плавание) для каждого возраста, согласно учебному плану.

**Обучение плаванию осуществляется по программе:**

1.Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.

**2.**Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995.

**Ю.Ф.Змановский** так характеризовал здорового ребенка: “…Здоровый ребенок дошкольного возраста – это жизнерадостный, активный, любознательный, выносливый и сильный, с высоким уровнем физического и умственного развития». В основе физического воспитания дошкольников лежит развитие двигательной активности. И наиболее оптимальным видом физической активности является **плавание,** так как оказывает на ребёнка благоприятное укрепляющее и психологическое воздействие.

Плавание – один из немногих видов спорта, который разносторонне и гармонически развивает все группы мышц ребенка, формирует правильную осанку; непрерывные движения ногами в быстром темпе с постоянным преодолением сопротивления воды великолепно тренируют мышцы и связки голеностопного сустава, что предупреждает деформацию стопы, помогает избавиться от такого тяжелого дефекта, как плоскостопие.

Решая главную задачу – обеспечение полноценного физического развития детей, мы поставили перед собой цель - оптимально увеличить степень оздоровления воспитанников, рассматривая ***бассейн*** – как одну из главных оздоровительных процедур в единой системе оздоровления детей в ДОУ.

 Столь значимая цель реализуется при непосредственном изменении содержания традиционной программы обучения плаванию, где мы частично изменили, расширили некоторые приёмы, а также отказались от ряда некоторых приёмов методики, посредством интегрирования нетрадиционных методов, используя «Авторскую программа по обучению детей дошкольного возраста плаванию» Ефановой Е.П. «Аква лэнд». Предлагаемая программа ставит своей целью сохранение и укрепление здоровья детей средствами плавания.

Задачи:

- дать детям знания о пользе воды и плавания;

- научить детей свободно двигаться в воде, свободно проплывать 8-15 метров любым способом;

- научить не теряться в любых непривычных и экстремальных ситуациях, связанных с водой.

***Оздоровительная работа в бассейне базируется на принципах, способствующих формированию качественных изменений в оздоровительной и обучающей работе с детьми для:***

* Создания положительного психоэмоционального настроения; формирования у детей уверенности в своих силах (путём преодоления чувства страха и беспокойства перед акваторией воды);
* развития мелкой моторики для формирования двигательных и психических механизмов, влияющих на общее развитие детей.
* созданию атмосферы понимания между взрослым и ребёнком.
* овладению плавательным навыком (как альтернатива медикаментозной профилактики многих заболеваний).

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание работы.**

***Сюжетно-ролевые игры.*** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

***Подвижные игры.*** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

***Театрализованные игры.*** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические идругие)** |

**Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за туляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

 Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

 Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.*Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

В соответствии с ФГОС ДО в вариативную часть, нами включены важные **аспекты формирования патриотических чувств через региональную культуру,** которые не предусматриваются в основной части, позволяющие не только расширять кругозор ребенка, но и закладывать элементы патриотических чувств к малой родине.

Методическое обеспечение

 1.«Ребенок в пространстве Ставрополя и Ставропольского края». С. 2004.,

2.«Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения», С. 2007.,

3.«Казаки на Ставрополье». С. 2009г.

4.«Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010. сб.1 -380с, сб.2- 250с. Автор-составитель Литвиновой Р.М.

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**

**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка к окружающему миру)**

* **Любовь и чувство привязанности
 к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города
 и страны**
* **Гордость за достижения своей
 страны**
* **Уважение к культуре и традициям
 народа, к историческому
 прошлому**
* **Восхищение народным
 творчеством**
* **Любовь к родной природе,
к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику
 и желание принимать посильное
участие в труде**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности**

* + **Труд**
	+ **Игра**
	+ **Продуктивная
	деятельность**
* **Музыкальная
деятельность**
* **Познавательная
 деятельность**

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

**ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ**

**ПОЗНАВАЕЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ**

**МАТЕРИАЛ**

**СЦЕНАРИИ ДРАМАТИЗАЦИЙ ЛЕГЕНД СК**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:**

**«Вспомни легенду», «Назови памятник»**

**Региональные музыкальные инструменты, записи песен СК**

**УГОЛКИ КАЗАЧЕСТВА**

**Атрибуты к сюжетно-ролевым и творческим играм**

**НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПИСАТЕЛЕЙ СК**

**ПЛАКАТЫ: ГЕРБ, ФЛАГРОССИИ, КРАЯ, ГОРОДА, МАКЕТЫ УЛИЦ**

**ПОСОБИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**РЕБУСЫ**

**КРОССВОРДЫ**

**ЗАГАДКИ**

**ВИДЕО-ВИКТОРИНЫ**

**Альбом с фотографиями города, известных архитектурных и природных памятников края и города**

**Региональные казачьи костюмы**

**Предметы быта рег. Культуры, куклы в русских нарядах**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАНПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЯ**



3.Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательногопроцесса

1. Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой«темы».
2. Виды «тем»: «события», «сезонные явления в природе», «праздники»,«традиции».
3. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детскихдеятельностей.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом**

**возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,**

**специфики их образовательных потребностей и интересов**

 **Формы работы по образовательным областям**

**с детьми 3 – 4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Формы работы** |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами
* движений
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 |
| Художественное –эстетическоеРазвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

Звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) :

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| **3-4 года** | **2 по 15 мин** | **7- 7,5** | **3-4** |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности**

**во второй младшей группе - подгрупповые, фронтальные**

**Для детей второй младшей группы (3-4 года):**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет

**2 часов 45 минут**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности -

**не более 15 минут**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - **30 минут**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**8.Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

**8.1. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов
			деятельности;
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям. |
| ***Познавательное развитие*** | Приобщать детей к истории родного края. Формировать представления о традиционной культуре через ознакомление с природой |
| ***Речевое развитие*** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города Лыскова. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| ***Физическое развитие*** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы . |

* + 1. Особенности взаимодействия с семьямивоспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответныечувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видетьв

воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию ихглазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу исамостоятельность.

Основные формы взаимодействия сродителями:

* Групповые родительские собрания – 1 раз вквартал
* Анкетирование родителей по различнымтемам
* Консультирование специалистов (индивидуальные,групповые)
* Дни открытыхдверей
* Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годовогоплана
* Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годовогоплана
* Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации,памятки)
* Изучение запросов, мнений родителей через «Почтудоверия»
* Участие родителей в реализации групповыхпроектов
* Посещение семьи
* Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающейсреды
1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**
2. Моделирование воспитательно-образовательногопроцесса

В настоящее время педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональныхособенностей.

Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляться через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательныхзадач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельностей, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформальногообщения.

* 1. Описание ежедневной организации режимныхмоментов

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничномуразвитию.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половинедня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиесякомпоненты:

* время приёмапищи;
* укладывание на дневнойсон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физическихупражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6часов.

**Режим дня (с 3 до 4 лет)Тёплый период времени**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей на участке, осмотр, дежурство, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.55-9.20 |
| Образовательная деятельность | 9.20-9.35 |
| Игры на участке, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны | 09.35-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00-12.20 |
| Обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка( игры и труд на участке) | 15.50-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00-19.00 |

**Режим дня (с 3 до 4 лет)Холодный период времени**

|  |
| --- |
| Режимные моменты. Время в режиме дня. |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00– 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак 8.20 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка( игры, наблюдения, труд) 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, Дневной сон 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник 15.25-15.50 |
| Самостоятельная деятельность. Игры 15.50 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка 16.35 – 17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,постепенный уход домой 17.50-19.00 |

1. **Учебныйплан**

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогического коллектива, после Устава и Конценции развития ДОУ. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку полученные комплексов оздоровительныхуслуг.

Специфика учебного плана заключается в предельно точном определении для каждой возрастной группы детей интеллектуальных, физических и психоэмоциональных нагрузок в течение недели, месяца, квартала, года. Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возрастасоставляет:

* + В младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин. -*11занятий,*

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятфизкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Ихпроводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15минут;

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени реализуемой Образовательной программы.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитиедетей.

* 1. Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательнойдеятельности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательныеобласти** | **Базовый виддеятельности** | **Группа общеразвивающей направленностидетей** |
| **младшая группа (3-4лет)** |
| Кол-во внед./год | Длит.занят./ мин. внед. |
| **«Физическоеразвитие»** | Физическая культура впомещении | 2/72 | 15/30 |
| Физическая культура напрогулке | 1/36 | 15/15 |
| **«Познавательноеразвитие»** | 1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. | 2/72 | 15/30 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Приобщение к социокультурнымценностям.
2. Формирование элементарных математических представлений.
3. Ознакомление с миромприроды.
 |  |  |
| **«Речевоеразвитие»** | Развитиеречи | 1/36 | 15/15 |
| **«Художественно- эстетическое развитие»** | Рисование | 1/36 | 15/15 |
| Лепка/Аппликация | 1/36 | 15/15 |
| Музыка | 2/72 | 15/30 |
| **«Социально- коммуникативное развитие»** | 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основбезопасности.
 | Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| **ИТОГО:** | **10/360** | **15/150** |

1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей средыгруппы

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития идействия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в Организации и при формировании программ обучения и воспитаниядетей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно-пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активногодеятеля.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлениюзадуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становленияличности.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих *принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада:* развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна ибезопасна.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификойПрограммы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражениядетей.

1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностейдетей.
2. Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие вОрганизации

или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детскойигре).

1. Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активностьдетей.
2. Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов иоборудования.
3. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности ихиспользования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры активности, уголки** | **Оборудование и примерныенаименования** | **Цели** |
|  | «Конструкторская» | **1.**Развитиепространственных |
|  | **1.**Крупный строительныйконструктор. | представлений, мелкой моторики, |
|  | **2.**Средний строительныйконструктор. | творческоговоображения. |
| **Уголок «Маленькие строители»** (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения) | **3.**Набор мелкого строительного материала, имеющего основныедетали.**4.**Конструкторы типа«Лего».**5.**Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.**6.** Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животныхи |  |
|  | т.п.). |  |
|  | **7.**Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины,пожарная |  |
|  | машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка,самолет. |  |
| **Уголок по правилам дорожногодвижения** | *«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик»* (наклеить светофор, жезл для обозначенияуголка).**1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать иубирать).**2.**Мелкийтранспорт.**3.**Макеты домов, деревьев, дорожных знаков,светофор.**5.**Небольшие игрушки (фигуркилюдей). | **1.**Ознакомление со свето-фором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналамисветофора. |
| **Уголок художественного творчества** | *«Маленькиехудожники»***1.**Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин,глина.**2.**Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,ткани.**3.**Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер,трафареты.**4.**Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея,подносы.**5.**Готовые формы для выкладывания инаклеивания.**6.**Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска,фланелеграф. | **1.**Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цвето- восприятия и цветоразличения, творческихспособностей. |
| **Уголок дидактических игр** | *«Игротека»**Материалы по сенсорике и математике* - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров ицветов.**1.**Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатныеигры. | **1.**Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей вцелое.**2.**Развитие зрительного восприятия и внимания.Формирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2.**Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов длянанизывания.**3.**Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитнаядоска.**4.**Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на«липучках».**5.**Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) длясчета.**6.**БлокиДьенеша.**7.**ПалочкиКюизенера.**8.**Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждогоцвета).**9.**Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков ит.п.).**10.**Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). **11.**Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).*Материалы по развитию речи и познавательнойдеятельности.***1.**Наборы картинок для группировки, до 4-6: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметыобихода.**2.**Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению ит.п.).**3.**Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовыеситуации).**4.**Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшегоокружения).**5.**Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). **6.**Сюжетные картинки крупного формата (с различной тема-тикой, близкой ребенку, - сказочной,социобытовой).**7.**Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологическогодыхания. | обследовательских навыков. **3.**Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. **4.**Обучение группировки предметов по цвету, размеру,форме.**5.**Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало,один).**6.**Обучение определению количества путем пересчета(1,2,3).**7.**Воспитание правильного физиологического дыхания. **8.**Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.**9.**Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.**10.**Обогащение активного словаря детей. **11.**Формирование умения описывать и называть предметы на картинках. |
| **Книжный уголок** | *«Книжкиндом»***1.**Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижныхигр.**2.**Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки- игрушки.**3.**Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» ит.д. | **1.**Формирование навыка слушания, умения обращаться скнигой.**2.**Формирование и расширение представлений обокружающем. |
| **Музыкальныйуголок** | *«Веселые нотки», «Музыкальнаяшкатулка»* | **1.**Развитие слухового восприятияи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1.**Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен,молоточки.**2.**Магнитофон.**3.**Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителя-ми: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальныеинструменты.**4.**Карточки скартинками. | внимания.**2.**Формирование исполнительских навыков. |
| **Спортивныйуголок** | *«Озорныемячики»***1.**Мячи большие, средние,малые.**2.**Обручи.**3.**Толстая веревка илишнур.**4.**Флажки. **5.**Гимнастическиепалки.**6.**Модульные конструкции для пролезания, подлезания,перелезания.**7.**Ленты цветные короткие (10 шт.),платочки.**8.**Кегли.**9.**Мешочки с грузом малые (длябросания).**10.**Скакалка.**11.**Доска ребристая или дорожкаребристая.**12.**Нетрадиционное спортивноеоборудование. | **1.**Развитие ловкости, координации движений.**2.**Обучение согласованным действиям. **3.**Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченнойдорожке. |
| **Театральнаязона** | *«Петрушкинтеатр»***1.**Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф. **2.**Набор масок сказочныхживотных.**3.**Звери и птицы, объемные и плоскостные наподставках.**4.**Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочныеперсонажи).**5.**Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок вмесяц. | **1.**Формирование навыков слушания. **2.**Развитие творчества детей на основе литературныхпроизведений. |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухоннаяплита.**2.**Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.),ведерки.**3.**Куклы: крупные (3 шт.), средние (7шт.).**4.**Коляска для кукол(3шт.).**5.**Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Надачу»,«Парикмахерская» ит.д.**6.**Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки ит.п. | **1.**Формирование ролевых действий. **2.**Стимуляция сюжетно- ролевой игры. **3.**Формирование коммуникативных навыков в игре.**4.**Развитие подражательности и творческихспособностей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **7.**Мягкие игрушки: крупные исредние. |  |
| **Экологический центр** | Центр воды и песка: *«Занимательныйуголок»***1.**Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики,нарукавники.**2.**Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.**3.**Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр сводой.**4.**Зеркальце для игр с солнечнымзайчиком.**5.** Предметы для игр стенью.**6.**Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (изпластмассы).Уголок природы: *«Зеленыйуголок»***1.**Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксиягибридная.**2.**Растения, характерные для различных временгода:* осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей ифруктов;
* зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;
* весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькимикуклами;
* летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;

**3.**Аквариум с крупными улитками и ярко окрашенными рыбками: 1-2 разновидности золотой рыбки –вуалехвост.**4.**Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки,фартуки.**Календарьприроды**Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарьприроды. | **1.**Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движенийруки.**2.**Развитие умения экспериментировать с разнымиматериалами.**1.**Формирование знаний о комнатных растениях.**2.**Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.**1.**Развитие наблюдательности. **2.**Формирование умения определять состояниепогоды. |
| **Центркраеведения** | **1.**Альбомы: «Наша семья», « «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детскомсаду». | **1.**Развитие интереса к родномугороду.**2.**Формирование знанийо |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2.**Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды хантыйскогонарода.**3.**Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Ставрополья», «Наш город в разные временагода».**4.**Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающейприроде.**5.**Совместные работы из бросового и природного материала. **6.**Электронный банк презентаций | достопримечательностях родного города, края |
| **Уголокуединения** | Место, отгороженное от всех ширмой илизанавеской. |  |

1. Программно-методическое обеспечение образовательногопроцесса

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Автор, название, место издания, издательство, годиздания** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. Альбом «Урокивежливости».
2. Альбом «Я и моеповедение».
3. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность, 2011г.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М., 2014
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детскомсаду.
6. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова Мы живём вРоссии.
7. Алёшина Н.В.. Патриотическое воспитаниедошкольников.
8. Гаврилова И.Г.. Истоки русской народной культуры в детском саду. 2 младшая,группа.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровойдеятельности,2015
10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из Природногоматериала.
11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительногоматериала.
12. Куцакова Л.В.Творим имастерим.
13. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 2-7, М.,2005
14. «Ребенок в пространстве Ставрополя и Ставропольского края». С. 2004.,
15. «Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения», С. 2007.,
16. «Казаки на Ставрополье». С. 2009г.
17. «Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010. сб.1 -380с, сб.2- 250с. Автор-составитель Литвиновой Р.М.

Ъъ |
| **Познавательноеразвитие** | 1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баланс»,2003.-304.
2. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-Синтез, 2014г.
3. Артемьева Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М., Просвещение, 1992г.
4. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». М., Мозаика-Синтез, 2014г.
 |

**Примерный список литературы**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.

«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет

зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Список литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор****Составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  |
| 1. | Под ред. Н.Е.ВераксыТ.С.Комаровой М.А.Васильевой | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы | М.: Мозаика–Синтез, 2014 |
| 2. | Под ред. Н.Е.ВераксыТ.С.Комаровой М.А.Васильевой | Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа | Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 |
| 3. | Под ред. М.А.ВасильевойВ.В.ГербовойТ.С.Комаровой | Комплексные занятия. Вторая младшая группа.  | Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 |
| 4. 5.  | Н.Н.АвдееваО.Л.КнязеваР.Б.Стеркина Саулина Т.Ф. | Безопасность безопасности детей дошкольного возраста. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.-  | М.: Мозаика–Синтез, 2010 М.: Мозаика–Синтез, 2010, 2009 |
| 6. | Р.С.Буре | Социально-нравственное воспитание дошкольников. | М.: Мозаика–Синтез, 2011 |
| 7. | В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. | Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. | М.: Мозаика–Синтез, 2009" |
| 8. | И.А.Помораева, В.А.Позина,(источник 1) | Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада |  М.: Мозаика–Синтез 2011 |
| 9. | Н.А.Арапова-Пискарева, | Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.  |  М.: Мозаика–Синтез 2009 |
| 10. | О.А.Соломенникова, | Экологическое воспитание в детском саду. | М.: Мозаика–Синтез 2009 |
| 11. | О.А.Соломенникова, | Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. | М.: Мозаика–Синтез, 2010 |
| 12. | С.Н.Николаева | «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников.  | М.: Мозаика–Синтез 2009 |
| 13. | О.В. Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. | М.: Мозаика–Синтез 2009 |
| 14. | В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет  | М.: Мозаика-Синтез, 2009 |
| 15. | В.В. Гербова, | Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада | М.: Мозаика–Синтез, 2012 |
| 16 | Гербова В.В. Н.П.Ильчук  | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет.-  | М.: Мозаика–Синтез, 2010 |
| 17. | Кобзеева Т.Г., Холодова И.А. | Организация деятельности детей на прогулке (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) | Волгоград: Учитель 2012 |
| 18. | Теплюк С. Н. | Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. | М.: Мозаика–Синтез 2008 |
| 19. | Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. | М.: Мозаика–Синтез 2009 |
| 20. | Т.С.Комарова | Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада | М.: Мозаика–Синтез 2011 |
| 21. | Т.С.Комарова  | Детское художественное творчество. | М.: Мозаика– Синтез 2009 |
| 22. | Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.  | М.: Мозаика – Синтез 2010 |
| 23. | Л.И.Пензулаева | Программа и методические рекомендации  | М.: Мозаика – Синтез2009 |
| 24. | В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров  | Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). | М.: Мозаика – Синтез2009 |
| 25. | И.М.Новикова | Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников | М.: Мозаика – Синтез2009 |
| 26 | Л.Г. Голубева | Гимнастика и массаж для самых маленьких.  | М.: Мозаика – Синтез 2009 |
| 27. | Н.Ф.Губанова | Игровая деятельность в детском саду | М.: Мозаика–Синтез, 2010 |
| 28. | Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.  | М.: Мозаика–Синтез, 2010 |

1. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе». М., Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду». М., Творческий центр, 2007г.
3. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных». М., Просвещение, 1988г.
4. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». М., Просвещение, 1981г.
5. Шишкина В.А., М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу». М., Просвещение, 2003г.
6. Плешанов А.А. «Зеленая тропинка». М., Просвещение,2001.
7. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005г.
8. Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду». М., Просвещение, 1985г.
9. Метлина Л.С. «Математика в детском саду». М., Просвещение, 1984г.
10. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающиймир.
11. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальнойдействительности.
12. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детскомсаду.
13. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир вкартинках»
14. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» 2 младшаягруппа.
15. Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». М., Просвещение, 1987г.
16. Волина В. «Праздник числа. Занимательная математика для детей». М., Знание, 1994г.
17. Ермолаева Л.И. «Игры, задания и упражнения математического содержания». Иркутск, 2000г.
18. Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Просвещение, 1991г.
19. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М., Просвещение, 1985г.
20. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математическихпредставлений.
21. Помораева И.А. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (3-4), М, 2014г.
22. Новикова В.П.. Математика в детскомсаду.
23. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. 2 младшаягруппа.
24. Николаева С. Н. «Юныйэколог»
25. Николаева С.Н. Система работы в группах детскогосада
26. Николаева С.Н.. Ознакомление детей с неживойприродой.
27. Николаева С.Н.. Эколог в детскомсаду.

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевоеразвитие** | 1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 3+». М. Просвещение, 2007г.
2. «Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997г.
3. «Хрестоматия по детской литературе» сост. Боголюбская, А.Л. Табенкина. М., Просвещение, 1984г.
4. «Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр»,2002г.
5. В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006г.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детскомсаду.(3-4г.),М., 2014
7. Гербова В.В., Развитие речи. Конспектызанятий. М., 2014
8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. 2 младшаягруппа.
9. Максаков А.И. Правильно ли говорит вашребенок
10. Ушакова О.С. Развитие речи. Игры, упражнения,конспекты
11. Ельцова О.М. «Риторика длядошкольников
12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественнойлитературе.
13. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 г., 4-5лет.
14. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей от 3 до 7 лет. 2 младшаягруппа.
 |
| **Художественно-творческое развитие** | 1. Комарова Т.С. «Занятия по изодеятельности в детском саду». М., Просвещение, 1991г.
2. Халеозова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984г.
3. Халеозова Н.Б., Н.И. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду». М., Просвещение, 1986г.
4. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007г.
5. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования». М., «Столетие», 1994г.
6. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Просвещение, 1988г.
7. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников». М., Просвещение, 1980г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М., Просвещение, 1985г.
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009г.
10. Лиштван З.В. «Конструирование в детском саду». М., Просвещение, 1981г.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение,1983.
2. Орлова Т.М. «Учите детей петь». М., Просвещение, 1987г.
3. Бекина С.И. «Музыка и движение». М., Просвещение, 1983г.
4. Раевская Е.П., С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение,1991.
5. Иова Е.П., Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М.,Просвещение, 1984 г.
6. Соболева Э., Г. Орлова «Музыка на занятиях», сборник № 1,2,3,4,5,6. М., Музыка, 1979г.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детскомсаду.(3-4), М,2015
8. Комарова Т.С. Детское художественноетворчество.
9. Комарова Т.С. Эстетическая развивающаясреда.
10. Комарова Т.С. Занятия поИЗО, М., 2010г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детскомсаду.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. 2 младшаягруппа.
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговаяДеятельность 2-7, М., 2005
14. Зацепина М.Б. Музыкальные занятия в детском саду. 2 младшаягруппа.
 |
| **Физическоеразвитие** | 1. «Физкультурные занятия с детьми». М., просвещение, 1988г.
2. Буцинская П.П., В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1990г.
3. Иова Е.П., Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М.,Просвещение, 1984 г.
4. Фролов Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». М., Просвещение, 1986г.
5. Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду». М., Просвещение, 1984г.
6. «Русские народные подвижные игры» под ред. А.В. Руссковой. М., Просвещение, 1986г.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика- Синтез,2009.
8. Степаненкова Э.Я. Методы физическоговоспитания.
9. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детскомсаду.
10. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке смалышами.
11. ПензулаеваЛ.И. физическая культура в детском саду.(3-4),М,2015г.
12. Фролова, Юрко Физкультурные занятия на воздухе. 2 младшаягруппа.
 |
| 1. ФГОС ДО практика реализации Педагогический мониторинг (младшая гр.), Ю.А Афонькина, Волгоград,Издательство- Учитель,2015

2.Веракса Н.Е. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (3-4года),2015г. |